



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO



OXFAM
Italia

Con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa
"Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura"



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

FILMARE L'ALTERITÀ

Concorso di immagini migranti nel paesaggio urbano fiorentino

Nel corso dell'evento conclusivo del progetto "Filmare l'Alterità" (www.filmarealterita.it), che si è svolto sabato 16 febbraio al Teatro della Compagnia, dalle 16.30 alle 18:30, nell'ambito del Festival del cinema russo contemporaneo, sono stati premiati i cinque video vincitori del concorso omonimo. La competizione è stata destinata ad autori under 35, preferibilmente di nazionalità non italiana, che mostrassero la loro visione della città di Firenze attraverso opere di tre-cinque minuti, da loro realizzate.

Il fine del concorso è stato quello premiare chi ha saputo meglio cogliere le modalità attraverso le quali i migranti si relazionano con il territorio. Tale iniziativa ha costituito un'attività utile al coinvolgimento della comunità chiamata a svolgere un ruolo attivo nella ridefinizione dell'identità culturale dei luoghi e ha offerto un'importante occasione per osservare, attraverso lo sguardo dei partecipanti, i cambiamenti che caratterizzano la città e le sue periferie. Il concorso ha contribuito inoltre a testimoniare i mutamenti del linguaggio audiovisivo i cui prodotti – soprattutto nella dimensione amatoriale – sono sempre più connessi all'utilizzo di *mobile device* e tecnologie a basso costo.

Il progetto Filmare l'Alterità si è svolto presso il Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze all'interno del Piano di Eccellenza Eredità culturali ed è stato realizzato con il sostegno di SIAE e MiBAC nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura".

Lo scopo ultimo del progetto è stato quello di mettere in discussione la rappresentazione mediatica dominante dei migranti, opponendo a essa la visione di "Noi" da parte dell'"Altro". I cinque migliori video, selezionati da una giuria composta dal regista Paolo Benvenuti e dai professori Sandro Bernardi e Cristina Jandelli dell'Università di Firenze, hanno ricevuto un premio di 1.000 euro.

Questi i video risultati vincitori, con i rispettivi link.

5° posto: Mbaye Sarr – Promenade

Link: https://youtu.be/L3_F3i2O_yo

4° posto: Luca Nardi – Une Danse

Link: <https://youtu.be/c7wPxDTRKqE>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO



OXFAM
Italia

Con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa
"Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura"



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



3° posto: Giuditta Di Marco – Sguardi

Link: <https://youtu.be/183XkgKoVPw>

2° posto: Fily Dembele – La mia visione

Link: <https://youtu.be/w0658G52cbQ>

1° posto: Marissa Araceli Mendoza – La Rinascita

Link: <https://youtu.be/jAMk20ytJls>