



Firenze, 4 settembre 2018

COMUNICATO STAMPA

«Mentre i porti italiani restano chiusi e continuano ad aumentare le vittime nel Mediterraneo, il progetto **Filmare l'alterità** dice ancora una volta che Firenze è una città aperta, un luogo di conoscenza, di incontro e di confronto tra persone, storie e sguardi altri». Andrea Mayer, responsabile di Oxfam Italia, così introduce la ricerca che verrà presentata l'11 settembre alle ore 11 nell'Aula Parva del Dipartimento SAGAS (Storia Archeologia Geografia Arte Spettacolo) in via San Gallo 10 I piano: «Nell'ottica di non sottostare ad una narrativa della paura che riduce le complesse questioni delle migrazioni ad una mera questione numerica, questo progetto si propone come opportunità per conoscere e riflettere sull'esperienza che i nostri nuovi concittadini vivono nel quotidiano».

Filmare l'alterità. Concorso e archiviazioni di immagini migranti nel paesaggio urbano fiorentino è un'iniziativa su bando competitivo SIAE/MiBACT "S'Illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura" dedicata ad artisti under35, realizzata dal Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze, partner Oxfam Italia, con il patrocinio del Comune di Firenze e la collaborazione della Fondazione Sistema Toscana e del festival Balkan Florence Express.

Per chi viene da altri paesi le periferie urbane di Firenze e dei comuni limitrofi sono spazi dell'alterità con cui confrontarsi: l'altro siamo noi. A partire dal 12 settembre un laboratorio di ricerca gratuito favorirà l'osservazione attenta di questi luoghi (periferie sociali, culturali, affettive, alimentari) da parte di stranieri e migranti al fine di realizzare prodotti audiovisivi amatoriali della durata di 3-5 minuti. Le opere parteciperanno a un concorso, verranno presentate in rassegna alla 7° edizione del Balkan Florence Express e verranno raccolte in un database di "sguardi altri". Il fine è quello di ricostruire una poliscopia/polifonia urbana, ridefinendo e relativizzando il nostro modo di intendere la città e il nostro essere cittadini. Un convegno internazionale di studi (**Sguardi sulla città: filmare il paesaggio urbano come esperienza multi-culturale e multi-identitaria**, 21-22 gennaio 2019) metterà a fuoco gli assi teorici attraverso i quali analizzare i materiali prodotti e collocarli all'interno dell'ecosistema mediale, anche al fine di tracciare linee guida per eventuali esperienze analoghe. I materiali realizzati verranno diffusi in forma digitale ad accesso aperto e risultati della ricerca verranno pubblicati in volume.

Sito web <http://www.filmarelalterita.it/>
e-mail segreteria@filmarelalterita.it

Prof. Cristina Jandelli
Dipartimento SAGAS
Via Gino Capponi 9 50121 Firenze
Tel +393473718223
e-mail cristina.jandelli@unifi.it